

**Intermedialität des Körpers und der Sakramente – Studientag der DFG-FOR 5138  
„Geistliche Intermedialität in der Frühen Neuzeit“, 02.02.2024  
Sedanstraße 19, 20146 Hamburg, Raum A0009**

10:00 Beginn und Begrüßung

10:15-11:15 Noria Litaker (University of Nevada): *Hoc est corpus meum*: Catacomb Saints and the Materialization of Eucharistic Doctrine in Early Modern Bavaria

11:15-11:30 Kaffeepause

11:30-12:30 Maria Schaller (TP 6): Körper und Kreuzzeichen. Ein neuspanisches Gemälde der heiligen Iphigenie von Äthiopien und der *character indelebilis* der Taufe

12:30-14:00 Mittagessen

14:00-15:00 Daniele Filippi (Università degli Studi Torino): Sound and multimedia experiences in early modern Catholicism

15:00-15:45 Judith Lipperheide (TP 5): Quellendiskussion: Die Darstellung von Raffael mit Tobiasknaben im Kontext der Engelprozessionen von Steyr

15:45-16:00 Kaffeepause

16:00-17:00 Björn Spiekermann (TP 4): Von der "papierenen Schaubühne" zur Gänsemarktoper. Intermediale Perspektiven auf den Simson-Stoff (Giardini/Ferrari, Zesen, Feind/Graupner)